2026

ARQUITECTURA

·PORT–FOLIO

ANDERSON CARRASCO

CV Y PROYECTOS SELECCIONADOS

ANDERSON CARRASCO

Cumpleaños: Julio 13 de 1999
Nacionalidad: Venezolano
Dirección: Barquisimeto, Venezuela
Teléfono: +584129007857
Email: anderafa13@gmail.com

Idiomas:
Español - nativo
Inglés - B2
Italiano - A2

Nací en un país rico en cultura y tradición, pero también lleno de adversidades y desafíos. Estas experiencias me han dotado de una notable capacidad para adaptarme a entornos exigentes y encontrar soluciones creativas a problemas complejos.

A través de mis estudios en la Universidad Central de Venezuela, he cultivado una profunda pasión por el diseño de espacios significativos y funcionales que respeten el entorno y mejoren la vida de quienes los utilizan. Estoy ansioso por seguir aprendiendo y creciendo como arquitecto y diseñador.

Educación

Universidad Central de Venezuela (UCV)
Titulo en arquitectura - Facultad de Arquitectura y Urbanismo | 2017 - 2024
GPA 19/20 Tesis: Terroir como elemento de identidad.

Bachillerato
GPA 18.64/20 En Colegio Egidio Montesinos.
Carora, Venezuela | 2015 -2017

Escuela Secundaria
GPA 16.50/20 En Colegio Egidio Montesinos.
Carora, Venezuela | 2012 -2015

Reconocimientos

Mejor Diseño de Semestre
Semestre 1, Semestre 3, Semestre 4, Semestre 5, Semestre 7, Semestre 9
2017 -2023

Mejor Diseño, Tesis
Thesis: Terroir as an element of identity
Febrero, 2024

Ganador del concurso de mobiliario intrauniversitario
Semestre 3 | 2018

Software

Dibujo 2D
Rhinoceros, AutoCad
Modelado 3D
Rhinoceros, Sketchup, Blender
Renderizado
Twinmotion, Vray, D5, Cycles
Adobe
Photoshop, InDesign, Ilustrator.
Otros
Microsoft office, Google Workspace.

Experiencia

Arquitecto, OPP Studio
Trabajo Full-time | 2023-2024
-Trabajé en el diseño conceptual, diseño de planos
-Desarrollé el diseño de interiores.
-Elaboración de bocetos y planos.
-Diseño de remodelación en áreas de cocina.
-Desarrollo de presentaciones para clientes.
-Creación de modelos 3D y renders.
-Recopilación y documentación de datos.
-Coordinación con otros profesionales.
-Elaboración de informes y presentaciones.
-Toma de medidas y registro de detalles de construcción.
-Búsqueda de información sobre normas y reglamentos de construcción.

Arquitecto, Decostilo Studio
Trabajo Full-time | 2024-2026
-Recopilación y documentación de datos.
-Desarrollé el diseño de interiores.
-Elaboración de bocetos y planos.
-Diseño de remodelación en interiorismo
-Desarrollo de presentaciones para clientes.
-Creación de modelos 3D y renders.
-Coordinación con otros profesionales.
-Elaboración de informes y presentaciones.
-Toma de medidas y registro de detalles de construcción.
-Trabajé en el diseño conceptual

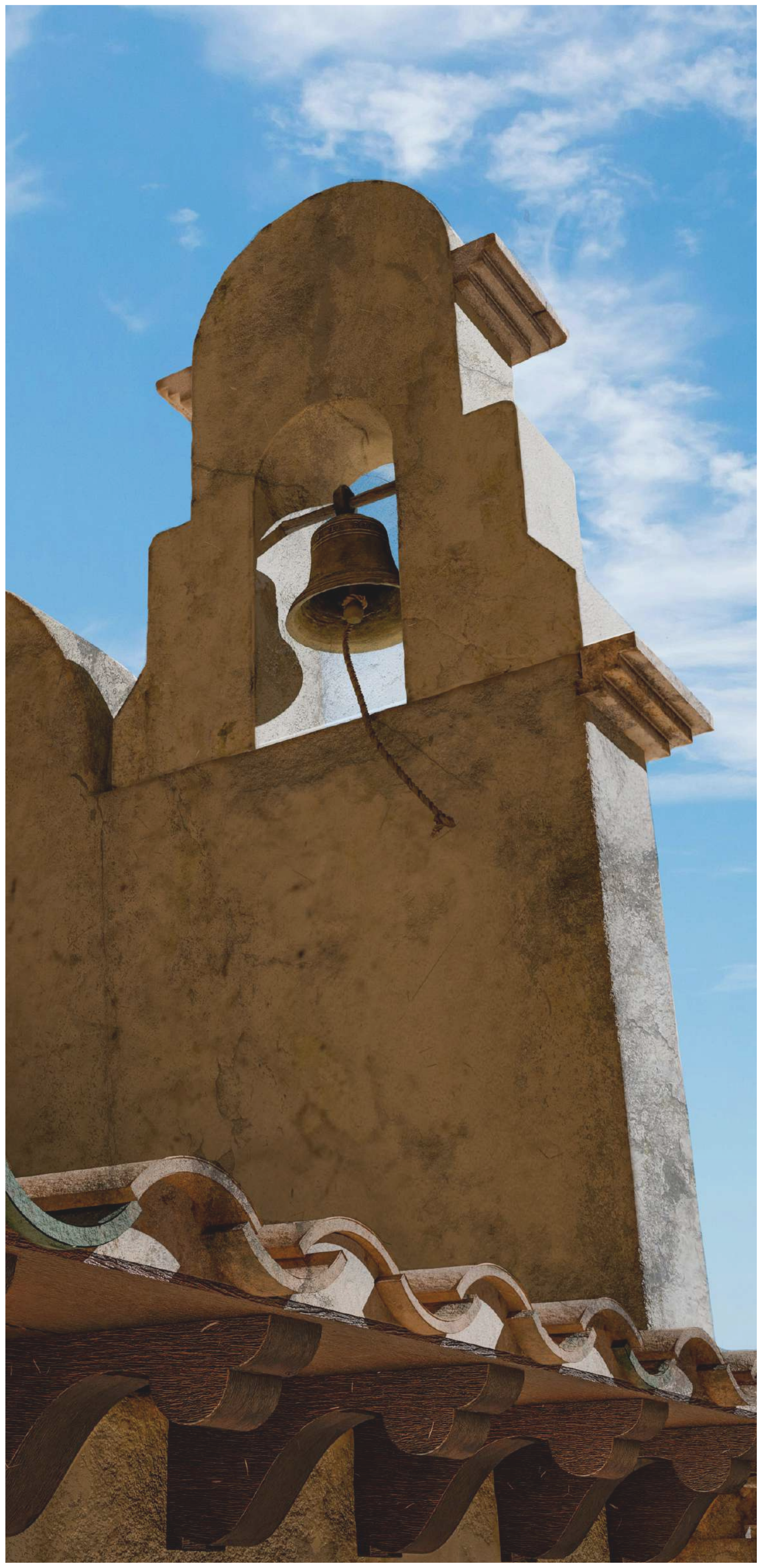
Pasante como apoyo docente
Trabajo Part-time | 2022
-Creación de modelos 3D y renders.
-Recopilación de datos sobre patologías estructurales

06 Shelter
Proyecto Académico
Semestre 3

14 LessoPlus
Proyecto Profesional
Oficina OPP

24 Terroir
Proyecto Academico
Tesis

46 Ruinas
Proyecto Personal
Investigación



01. Shelter

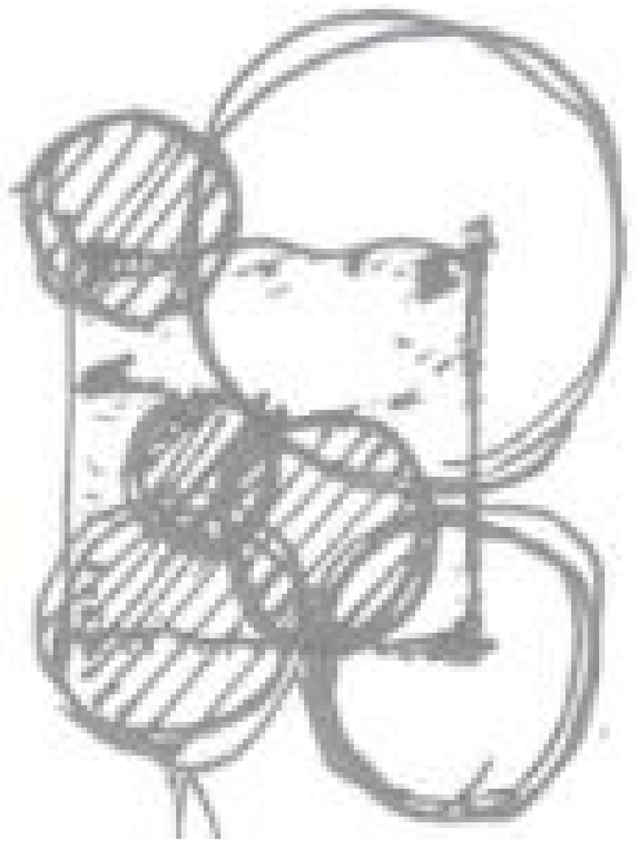
Proyecto Académico

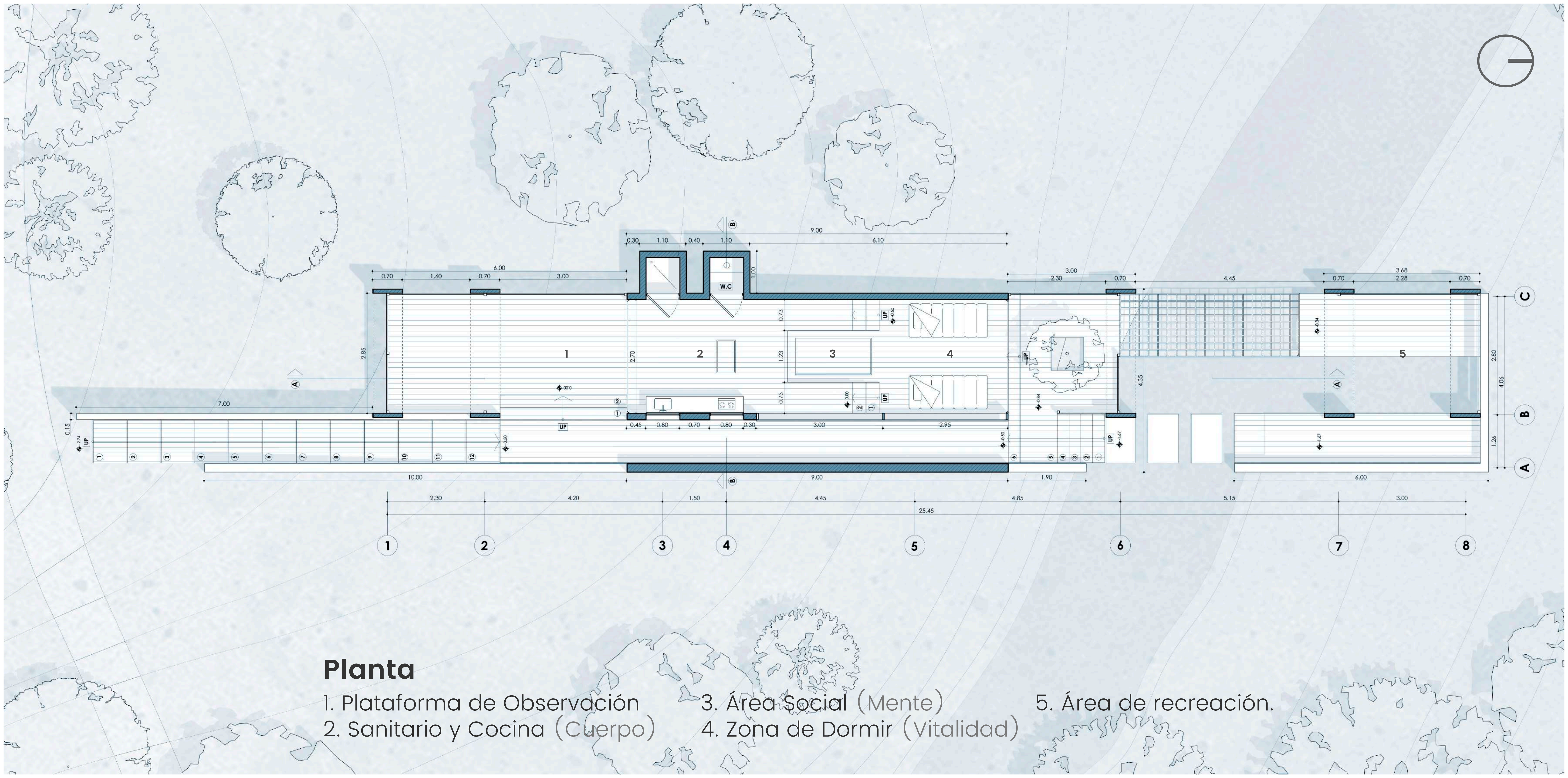
Semestre 3

Lejos del bullicio de la ciudad, el sitio se encuentra en un bosque remoto con un hermoso entorno natural. La tarea era desarrollar un refugio con los espacios mínimos necesarios para albergar a los campistas y exploradores.

El diseño abraza el contexto del sitio, utilizando el río y las colinas para crear experiencias únicas para los usuarios de cada espacio, el proyecto se divide principalmente en tres espacios necesarios que se han denominado, Cuerpo, Mente y Vitalidad a través de los cuales se llevan a cabo todas las actividades de los visitantes.

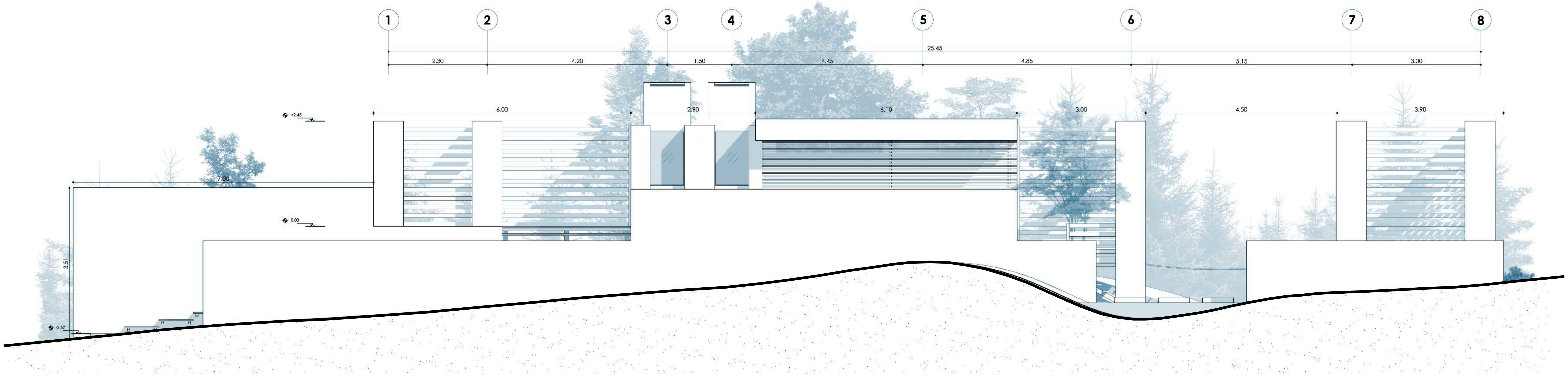
Rhinoceros, Twinmotion, Photoshop



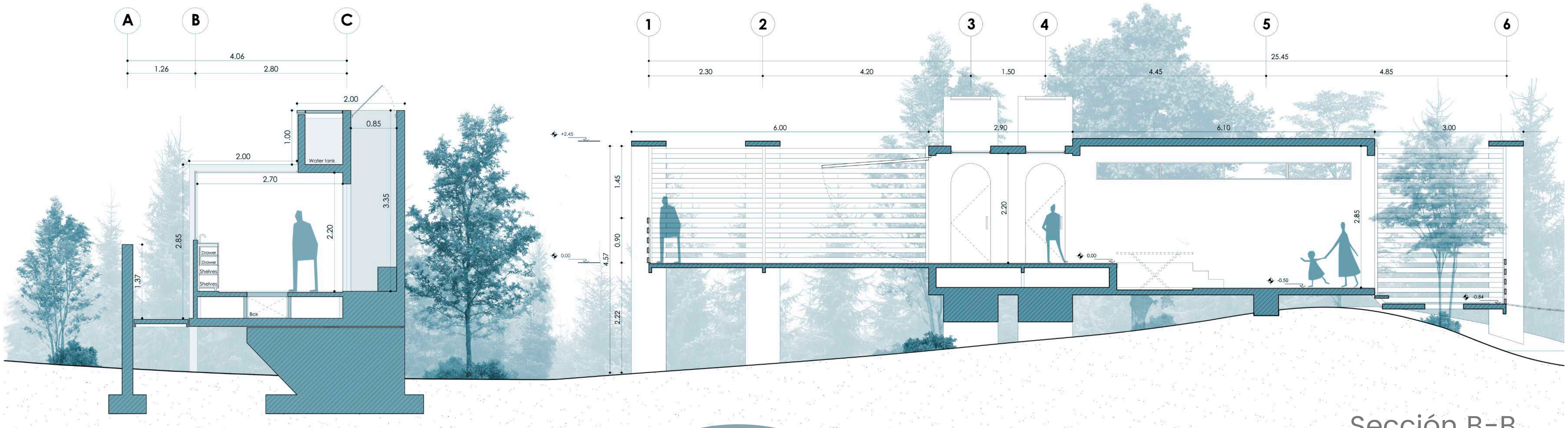


Planta

1. Plataforma de Observación
2. Sanitario y Cocina (Cuerpo)
3. Área Social (Mente)
4. Zona de Dormir (Vitalidad)
5. Área de recreación.

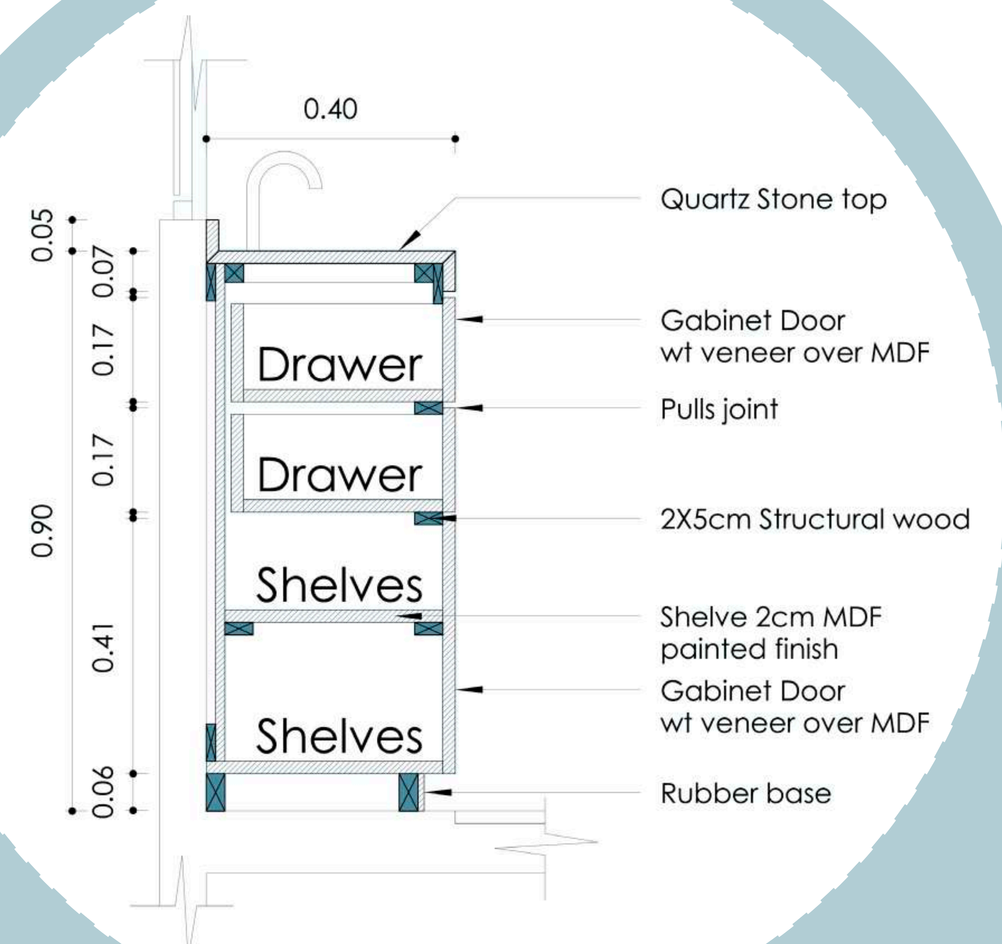


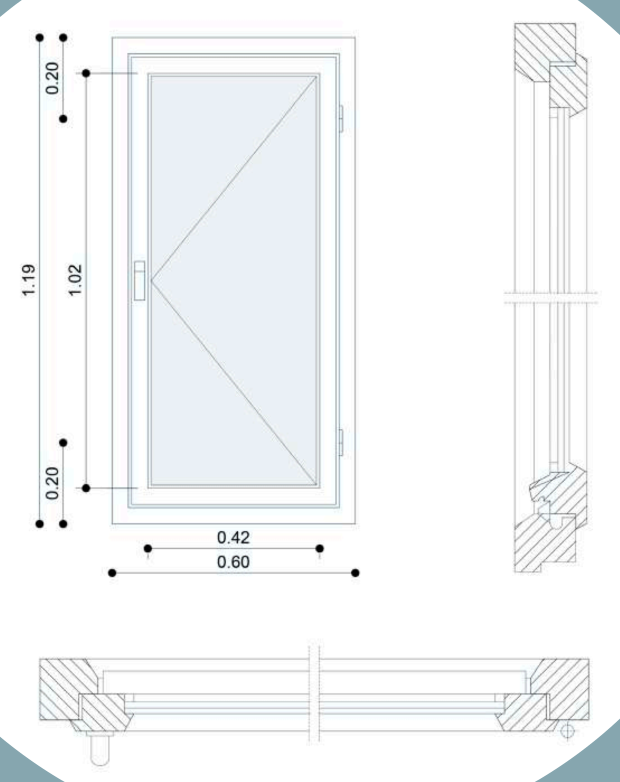
Fachada Este

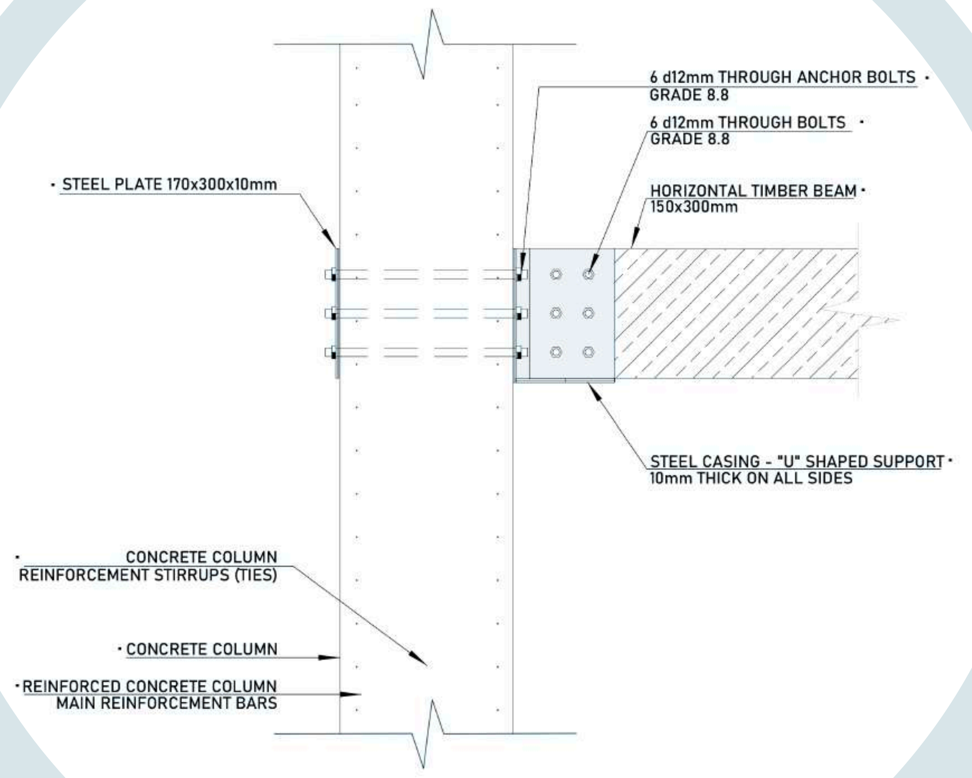


Sección A-A

Sección B-B







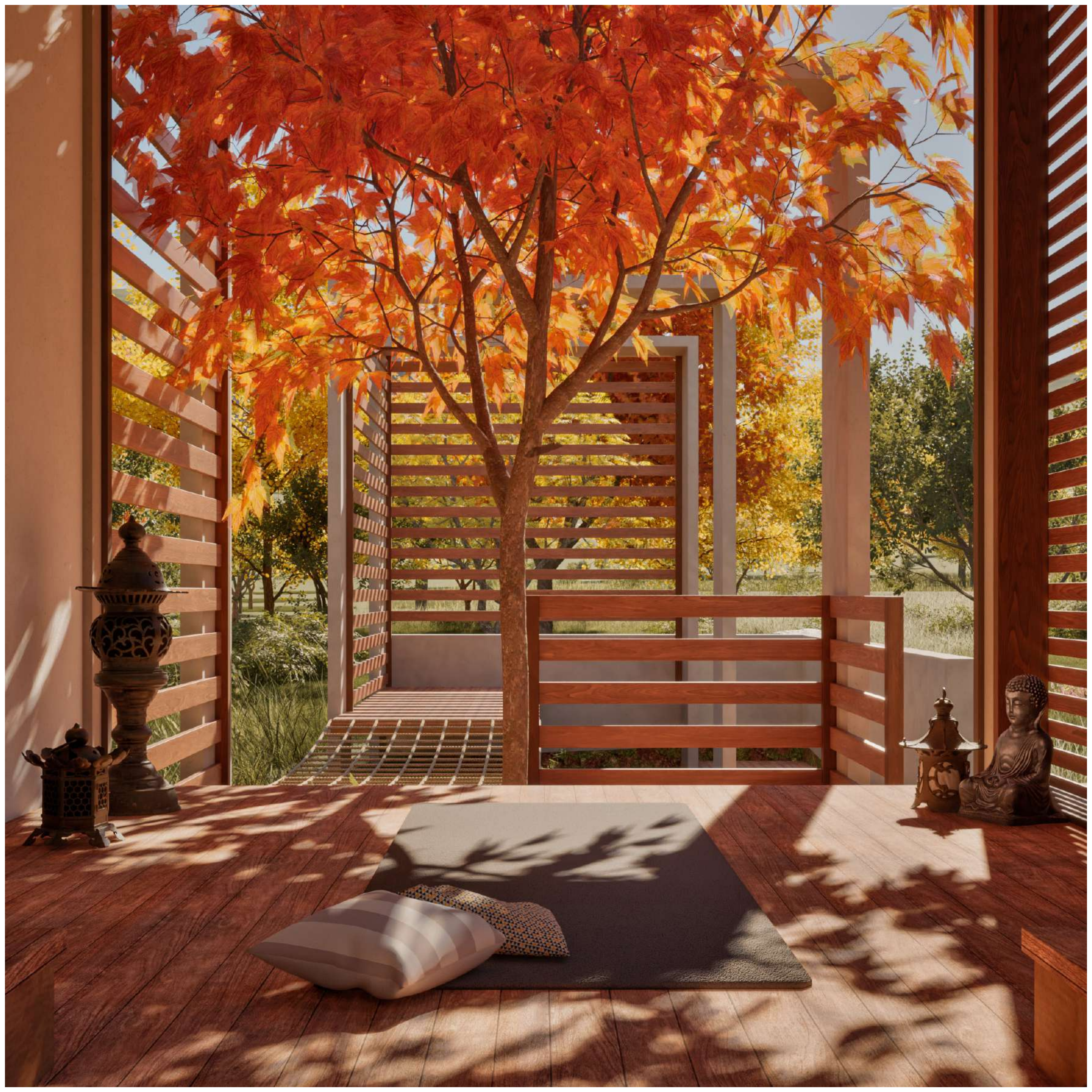
1

2

3

DETALLES CONSTRUCTIVOS

1. Encimera
2.Ventana
3.Unión Vigas de madera



Lenovo
DELL
mi
SAMSUNG
FedEx
EXPRESS
FedEx
GRUPO DISMETAL C.A.
MAPLOCA
IKEA

02. LessoPlus

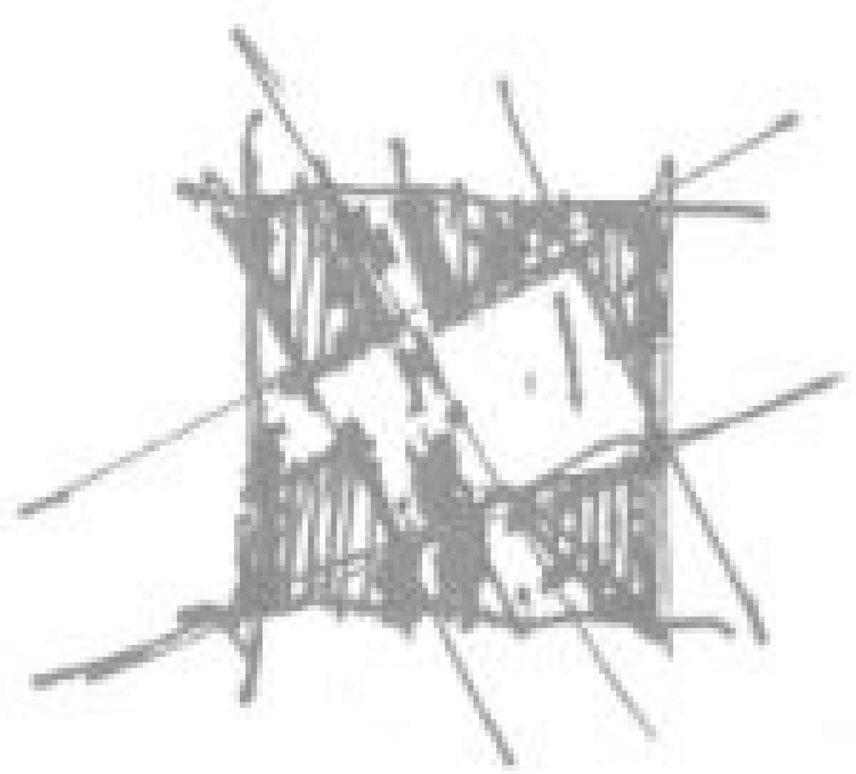
Proyecto Profesional

Oficina OPP

El objetivo principal de este proyecto consiste en el desarrollo urbanístico y arquitectónico, enfocado en un mercado mayorista dirigido al sector de la construcción, con un diseño que permita concentrar los diferentes rubros de la misma en una zona específica y esto facilite y promueva la activad comercial tanto a menor como a mayor escala dentro de este ámbito.

Concentrando diversos rubros en un mismo espacio, se busca optimizar la logística, reducir costos y fomentar la actividad comercial. Además, se espera impulsar el desarrollo económico local, y mejorar la competitividad en las empresas del sector.

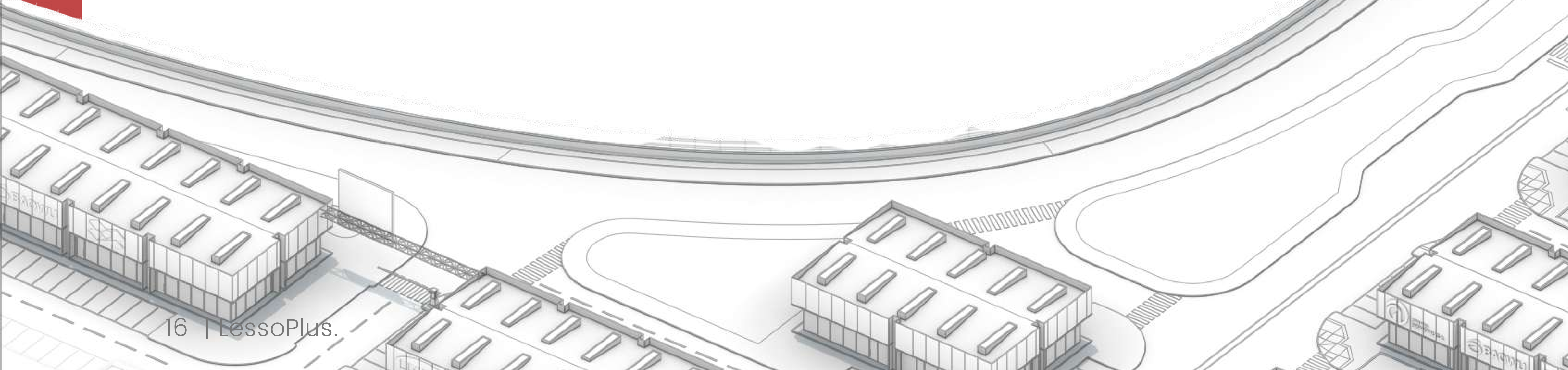
Rhinoceros, CAD, Twinmotion, Vray, Photoshop.

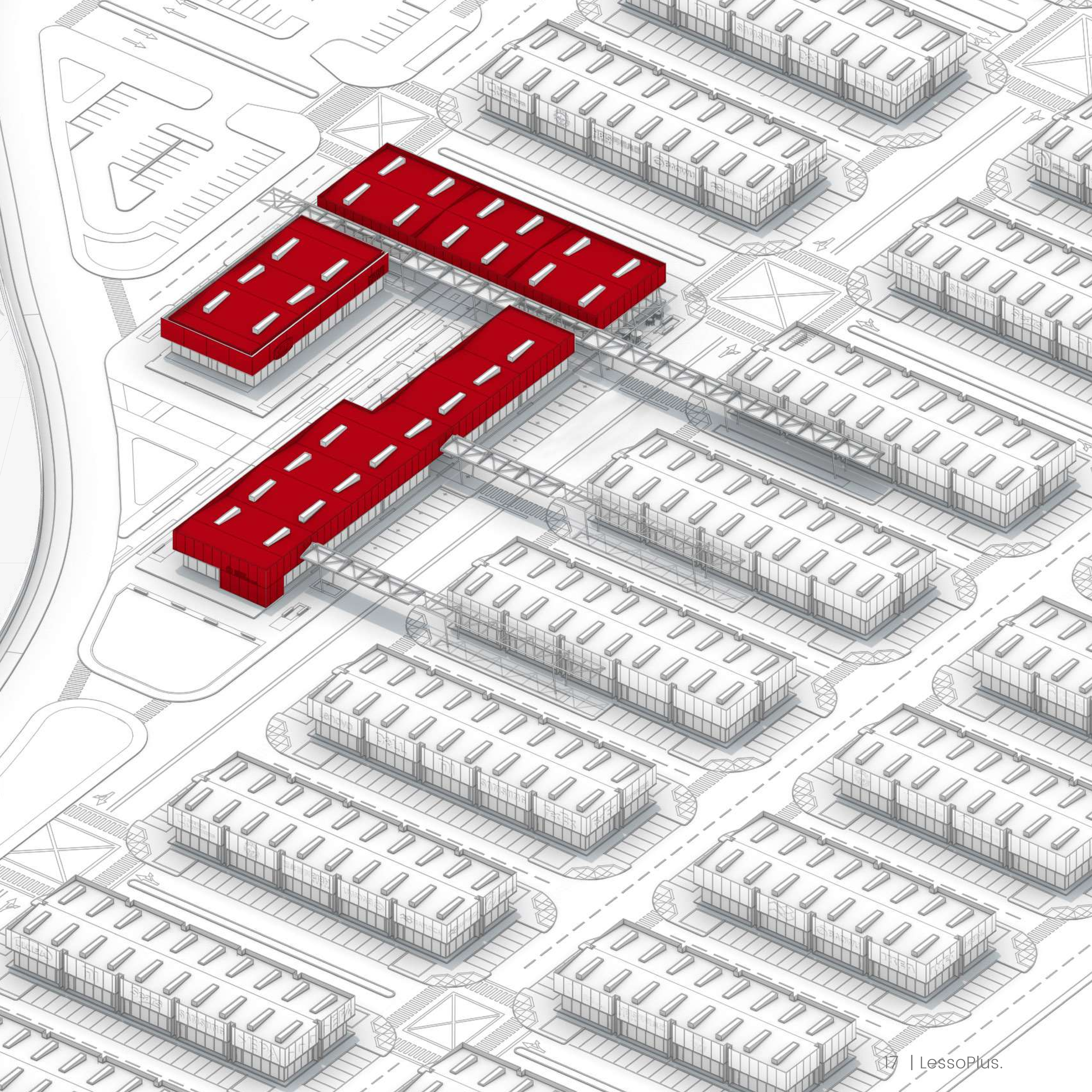


Planta Conjunto

El terreno posee aproximadamente treinta 33 hectáreas, las cuales serán divididas en tres (3) lotes, cuyas áreas son las siguientes:

Lote A, Superficie: 101.757,63 m2
Lote B, Superficie: 102.161,34 m2
Lote C, Superficie: 119.791,03 m2



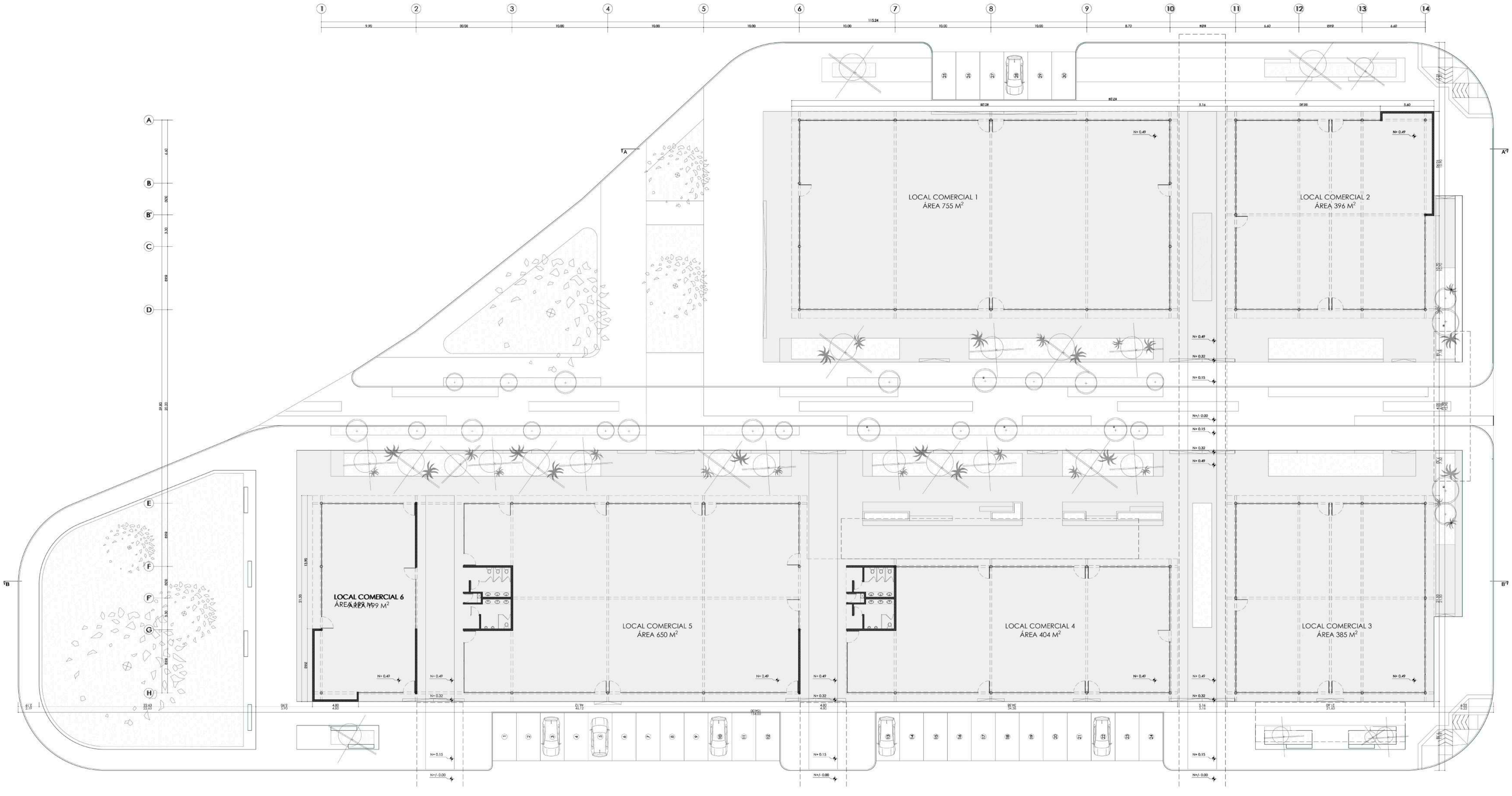


GRUPO
DISMETAL C.A.
IKEA
SAMSUNG
EPA
BAOWU
MAPLOCA
HBIS

Centro de Marcas

Ubicado en el centro del terreno, el centro de marca cuenta con un área total de construcción de 7490 m2.

A este centro se adecuará su morfología según los requerimientos y usos específicos, para los cuales se establece un programa de feria de comidas, y locales comerciales con el propósito de exhibir a menor escala los productos que se podrán encontrar en el mercado mayorista, a manera de showroom, siendo este el punto de encuentro y de incentivo a la actividad económica del sector.

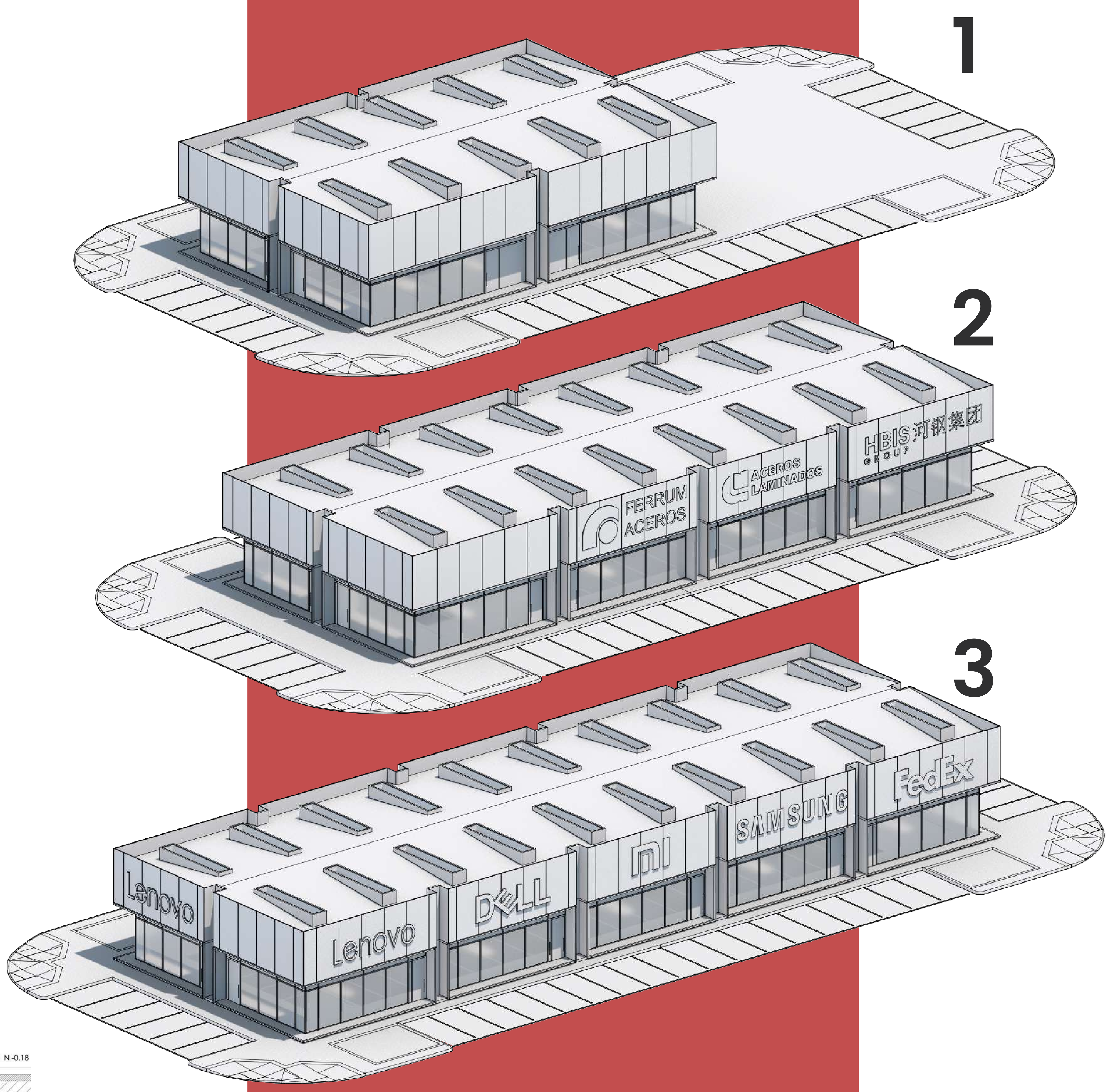


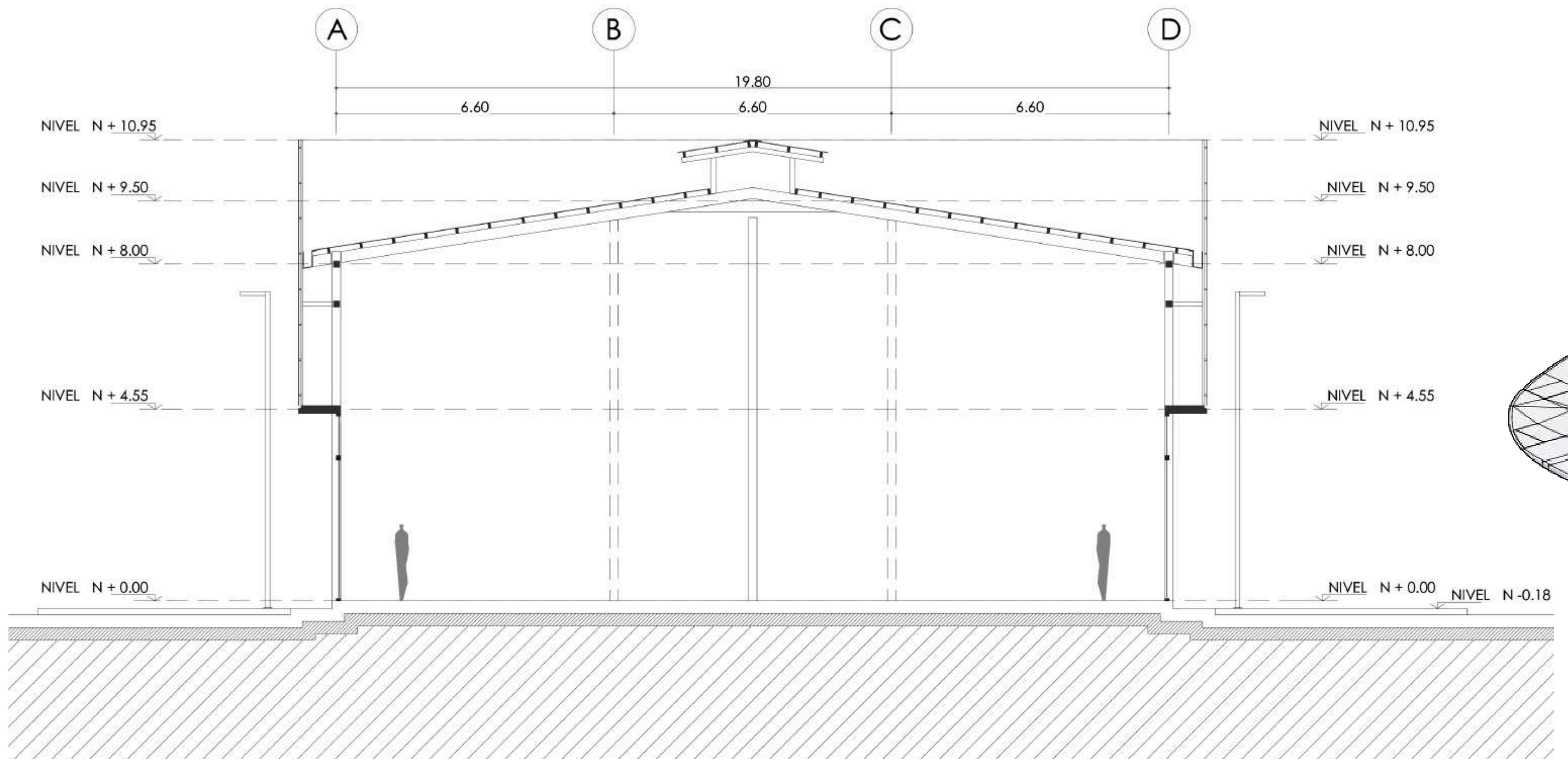
Galpones

El desarrollo del conjunto a lo largo del terreno da como resultado setenta 70 galpones, siendo estos de tres 3 diferentes tamaños, cada uno conformando una manzana con accesos peatonales, puestos de estacionamientos y vegetación en sus cuatro fachadas, incluyendo un área de carga y descarga ubicada en la parte longitudinal de la manzana.

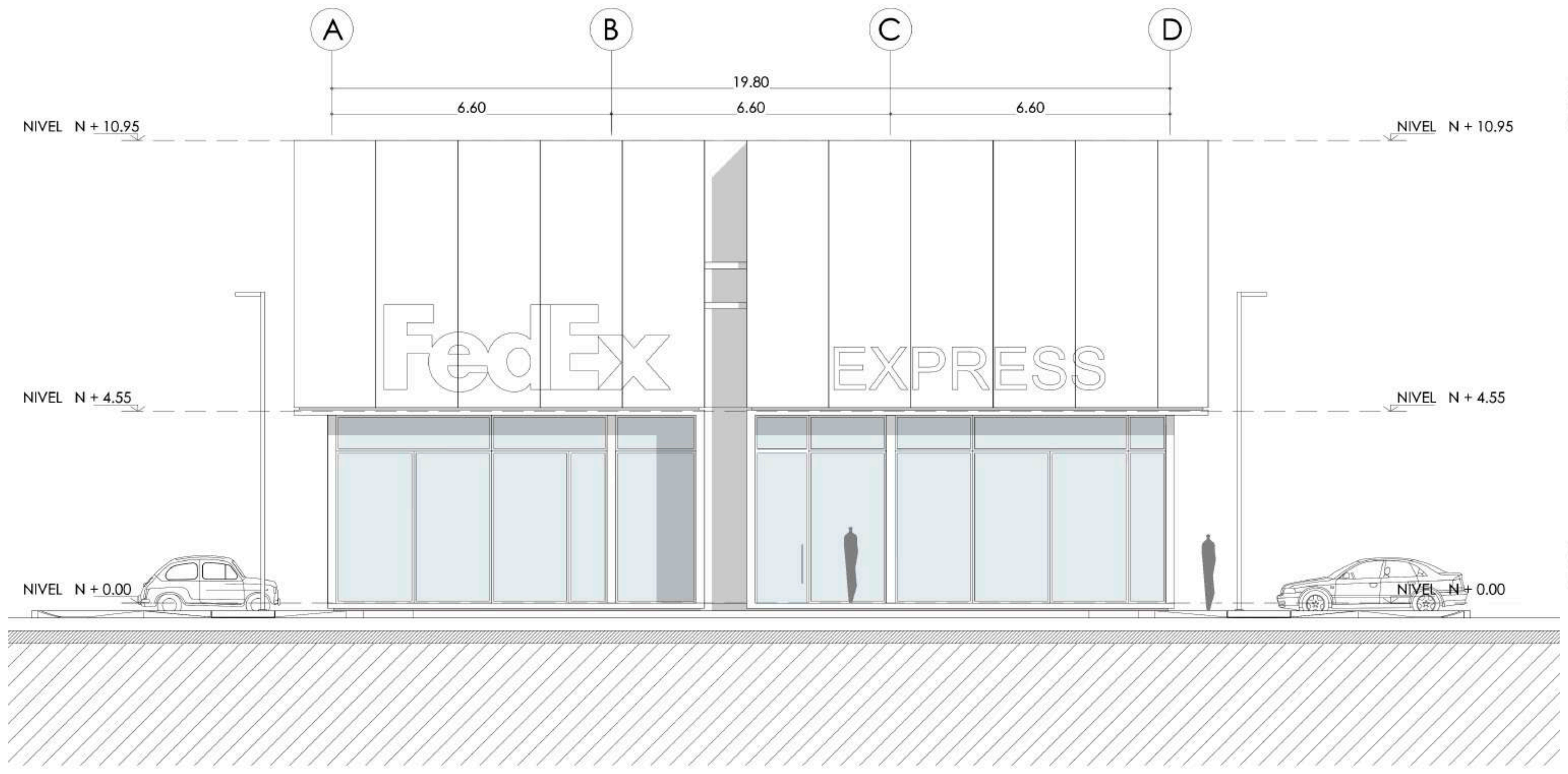
1. 6 Galpones tipo G1 (30x20m) 600 m2
2. 32 Galpones tipo G2 (50x20m) 1000 m2
3. 32 Galpones tipo G3 (60x20m) 1200 m2

Para un área total de construcción de 74.000 m2.





Sección Transversal



Fachada Este

FedEx
FedEx
GRUPO
DISMETAL C.A.

FedEx
IKEA
MI
SAMSUNG
DELL
BAOWU
ACEROS LAMINADOS
EPA
Sears
HOME
KARE
cm

METAL
IKEA
BAOWU
HBIS

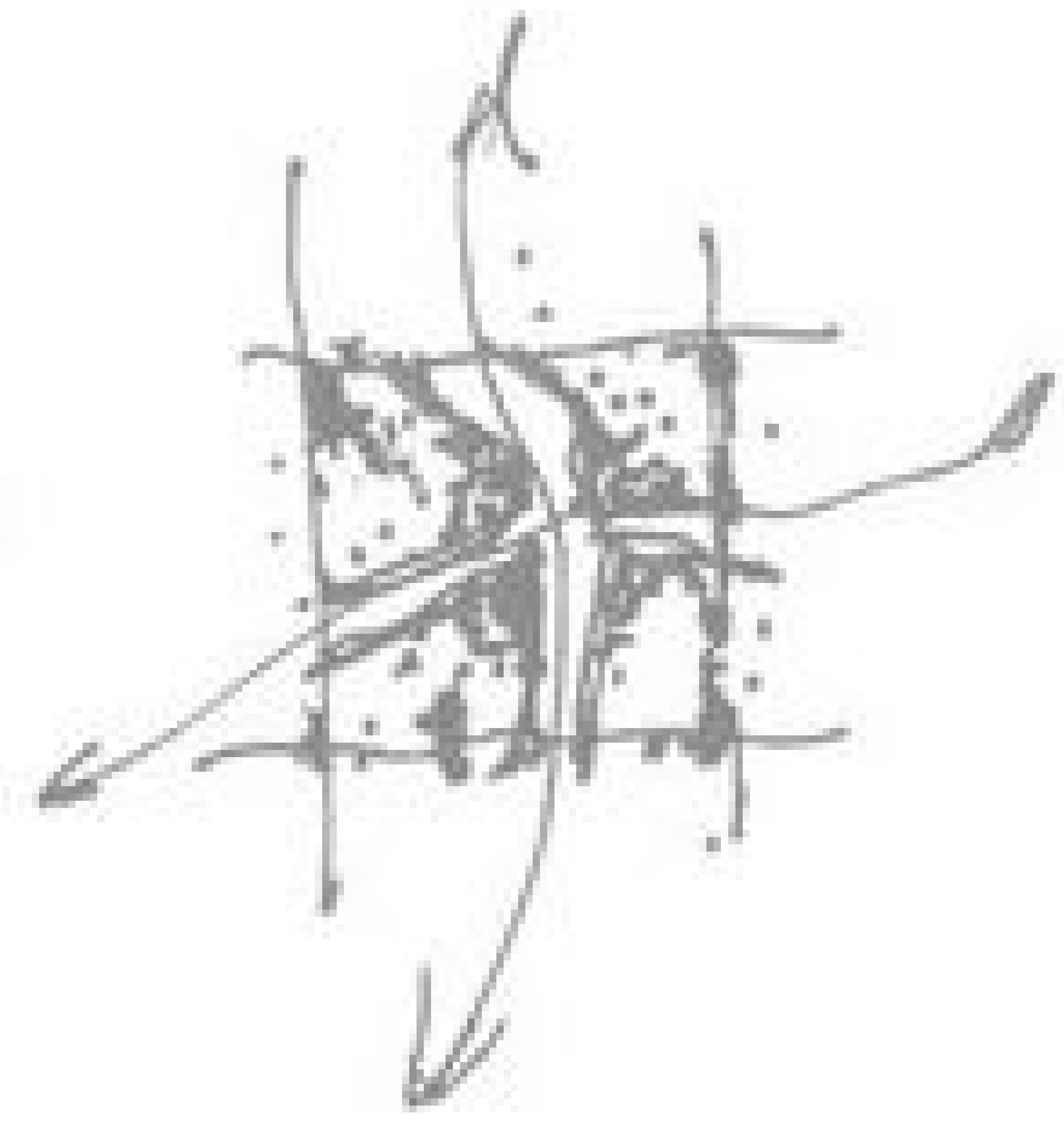
03 Terroir

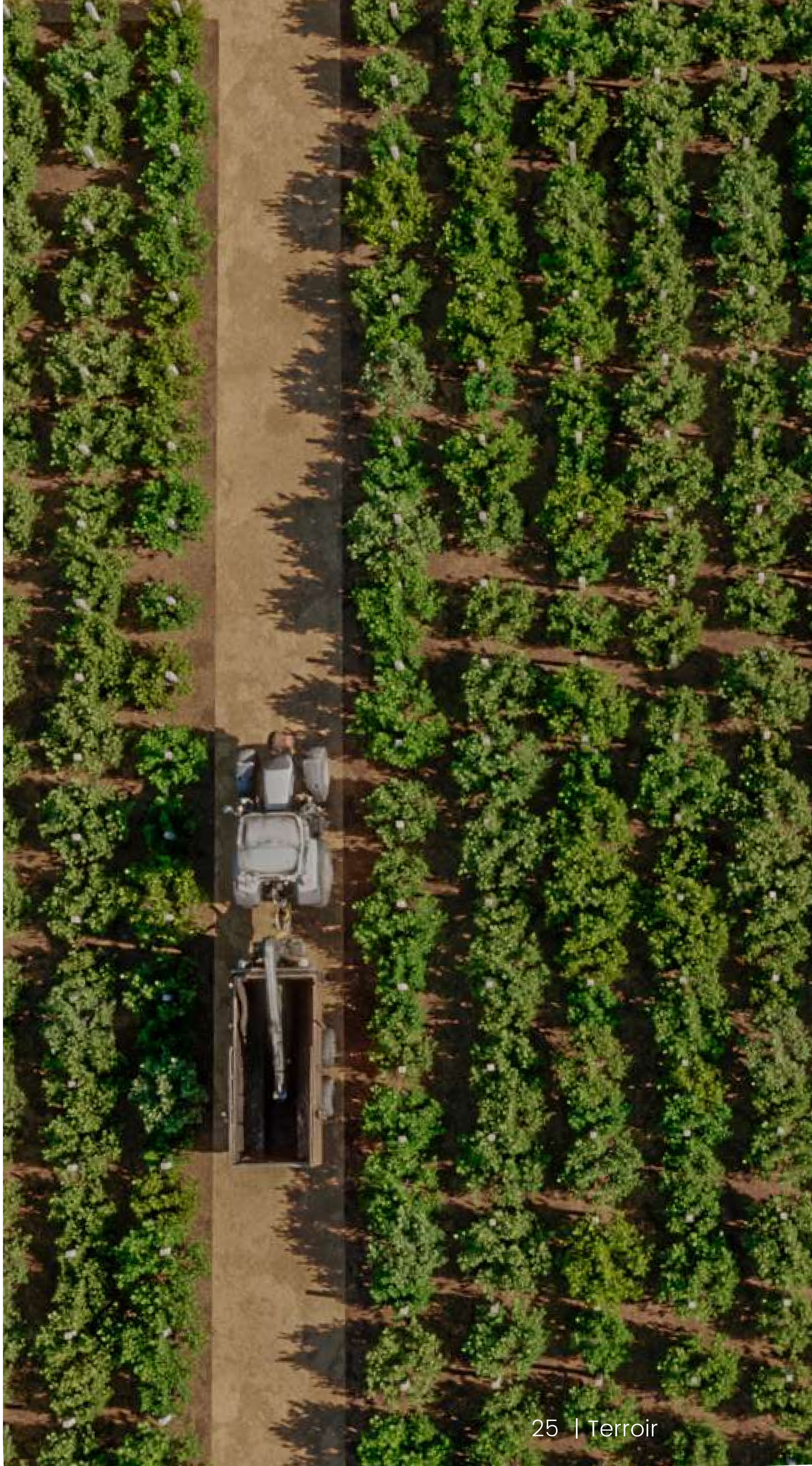
Proyecto Academico
Tesis

Se trata de una espacio dedicado al hospedaje, la producción e historia del vino, ubicada en el único viñedo de Venezuela, destinados a la producción nacional de vinos y espumantes, galardonados a nivel internacional.

El lugar, al tener estas características, hace que el programa este definido con un área industrial que se complementa con un sector de turismo, lo que incentivaría el crecimiento económico de las áreas circundantes al viñedo y de esta manera continuar la larga tradición vinícola de la región con un diseño en constante diálogo con los viñedos y el paisaje circundante.

Rhinoceros, Twinmotion, Vray, Photoshop.





FORMA

1

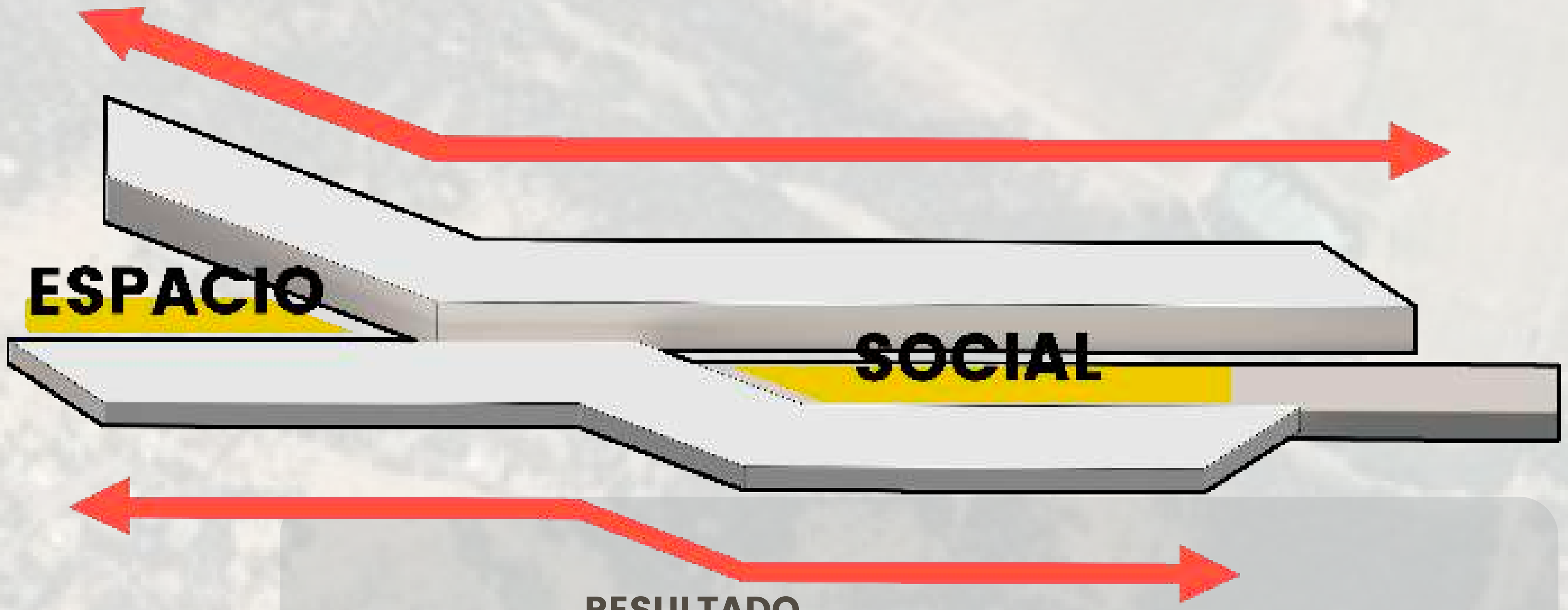
LA QUEBRADA
El agua es un elemento fundamental en el contexto de este proyecto, da vida al viñedo, se tomaron las vertientes, uniones y divisiones, para influir en la forma del proyecto

2

LINEAS DE CULTIVO
Gracias a las lineas rectas paralelas que definen el paisaje del viñedo, se logra generar un patrón y una retícula de proporciones.

3

PATRÓN Y CONEXIÓN
Con la geometrización de los elementos anteriores, se crean conexiones que da como resultado 3 ejes principales

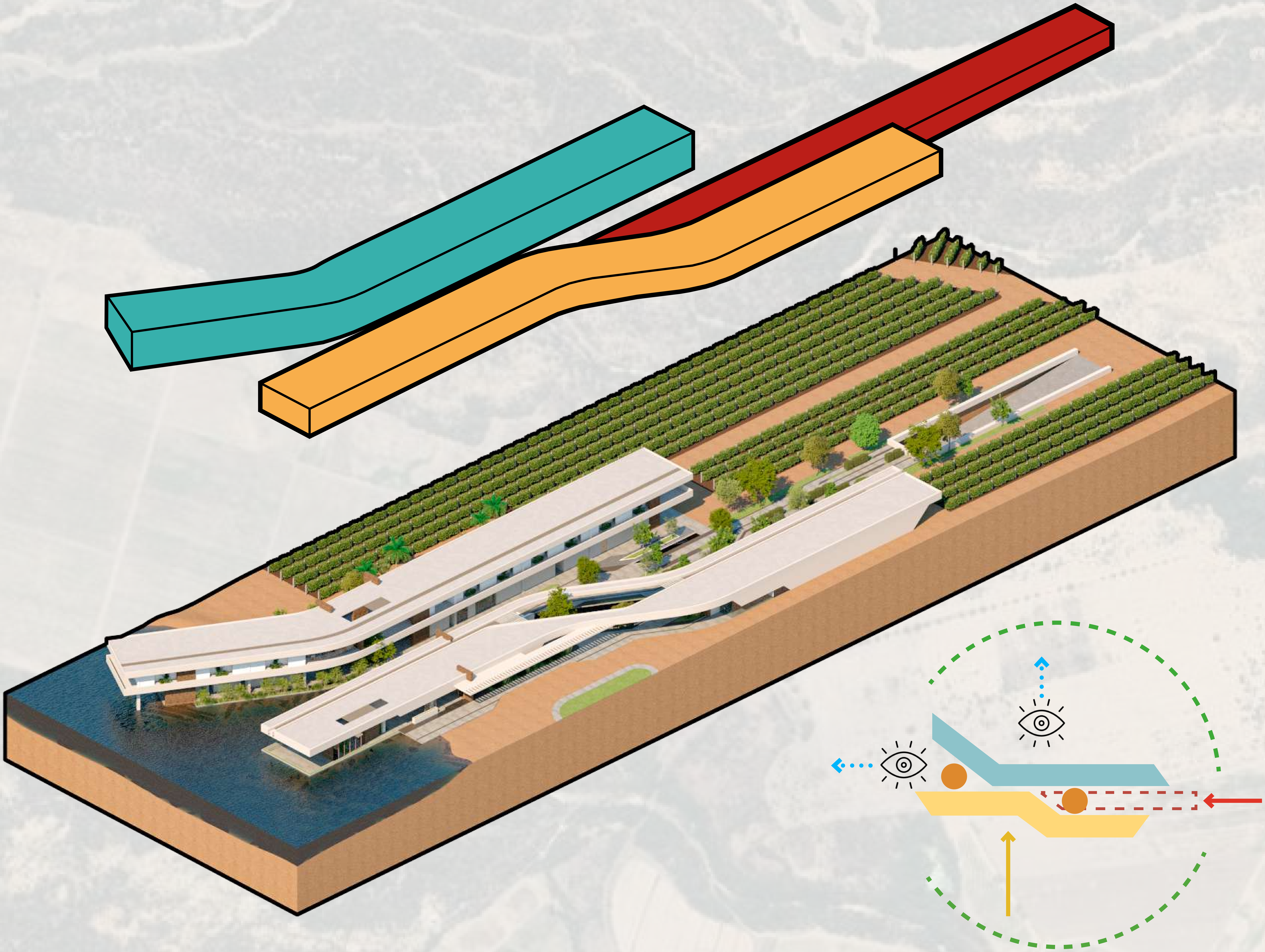


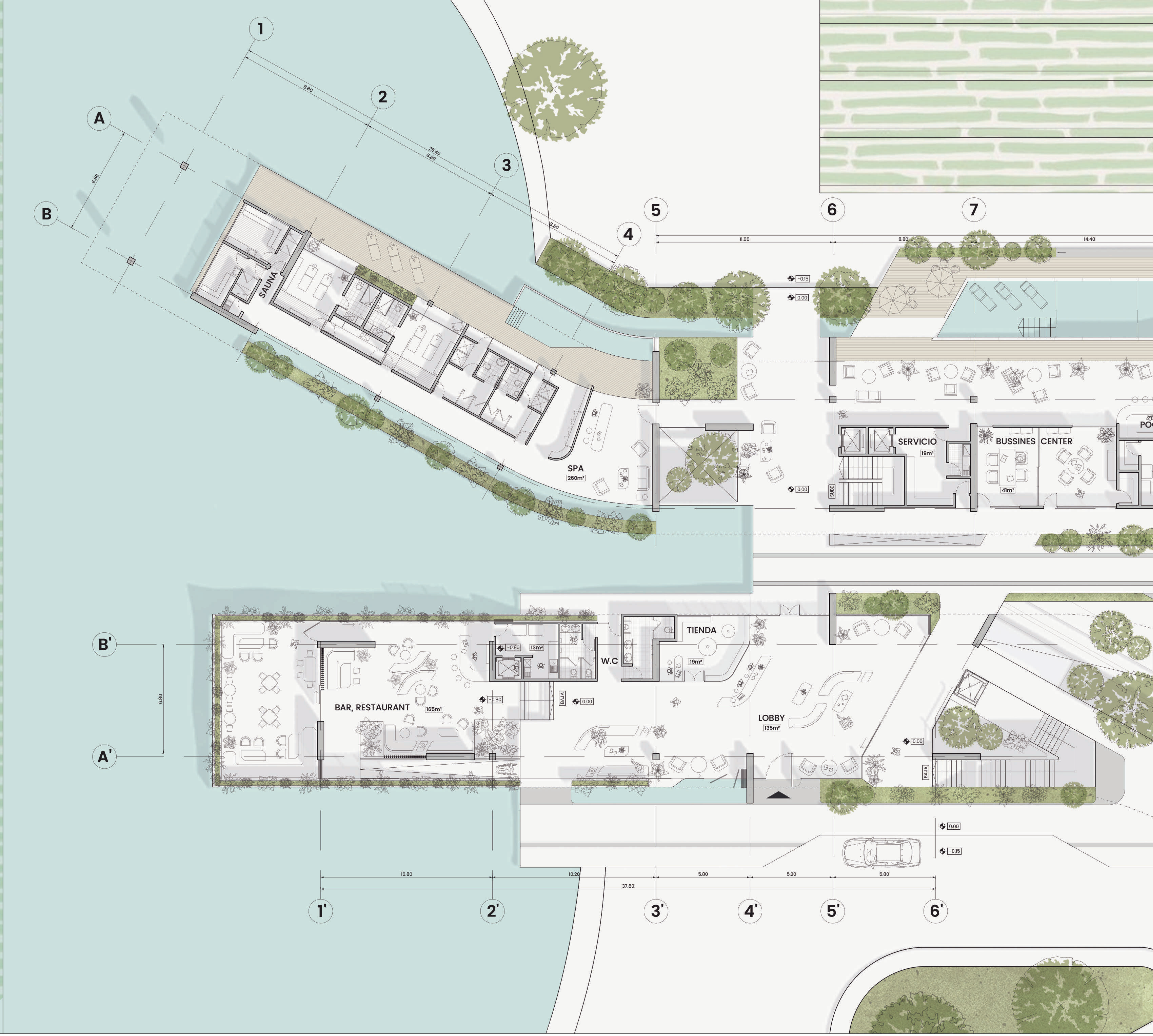
4

RESULTADO
Se obtienen 3 Volúmenes, dos de ellos se abren y generan espacios abiertos en los vacíos mientras que el tercer volumen sigue la dirección del sembradío y entra bajo la tierra

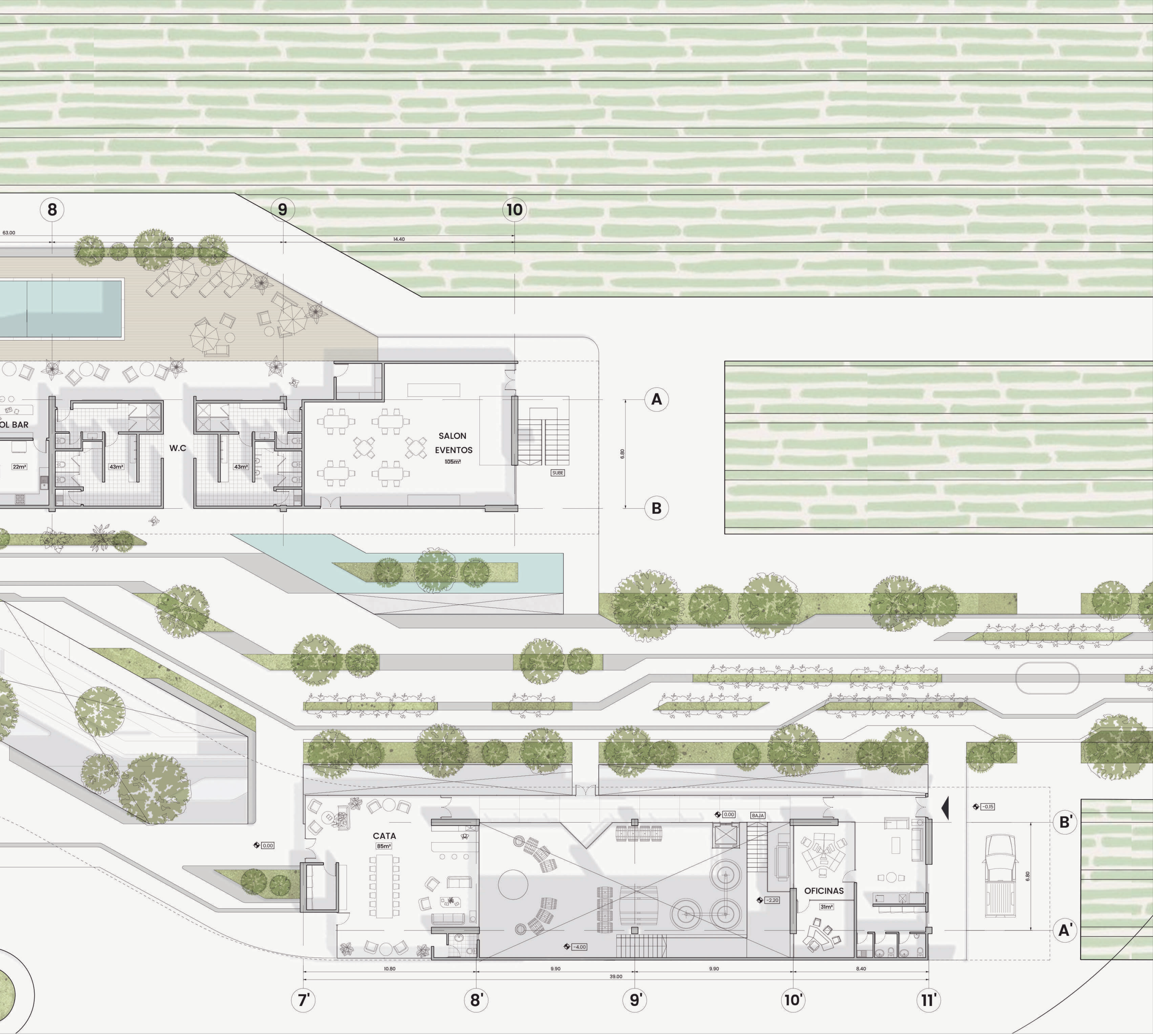
PROGRAMA

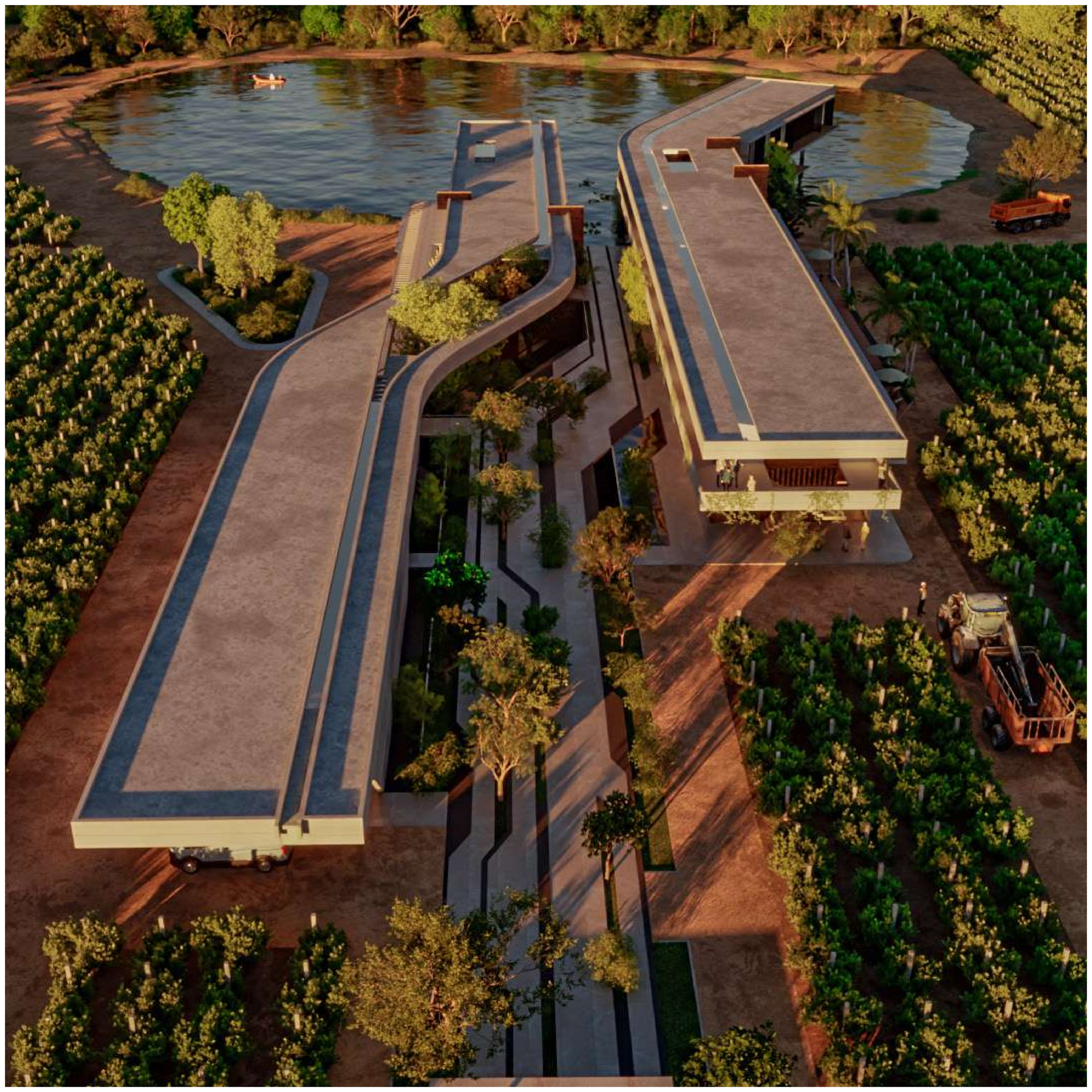
- Área Privada
- Área Publica
- Área de Producción
- Espacio Social
- Acceso Principal
- Vides
- Vistas
- Carga





Planta Acceso


8
9
10
63.00
14.40
14.40
OL BAR
22m²
W.C
43m²
43m²
SALON
EVENTOS
105m²
SUBE
A
B
6.80
CATA
85m²
0.00
0.00
BAJA
-0.15
B'
A'
OFICINAS
31m²
-2.20
-4.00
6.80
10.80
9.90
9.90
8.40
39.00
7'
8'
9'
10'
11'



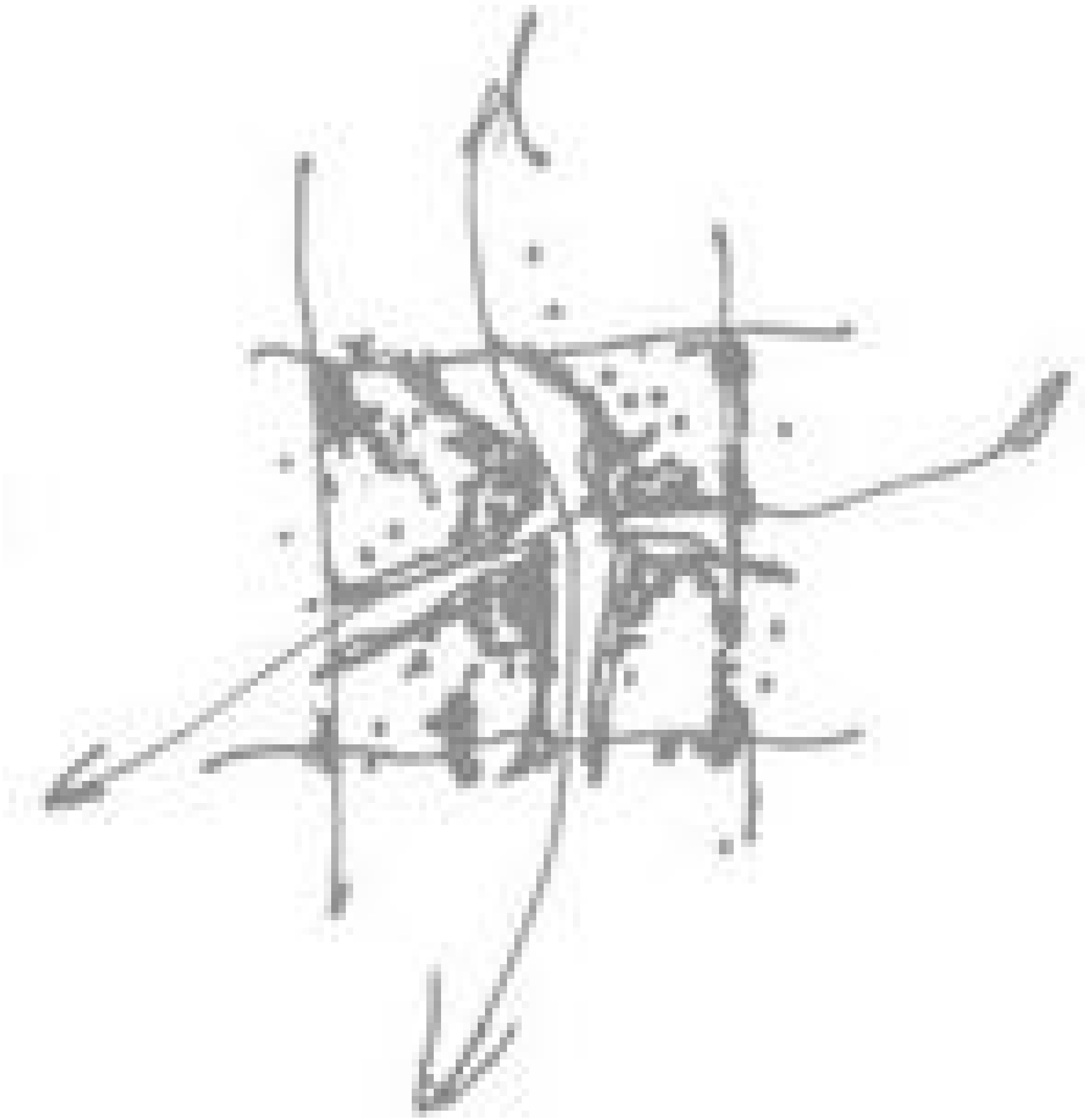
Interiorismo

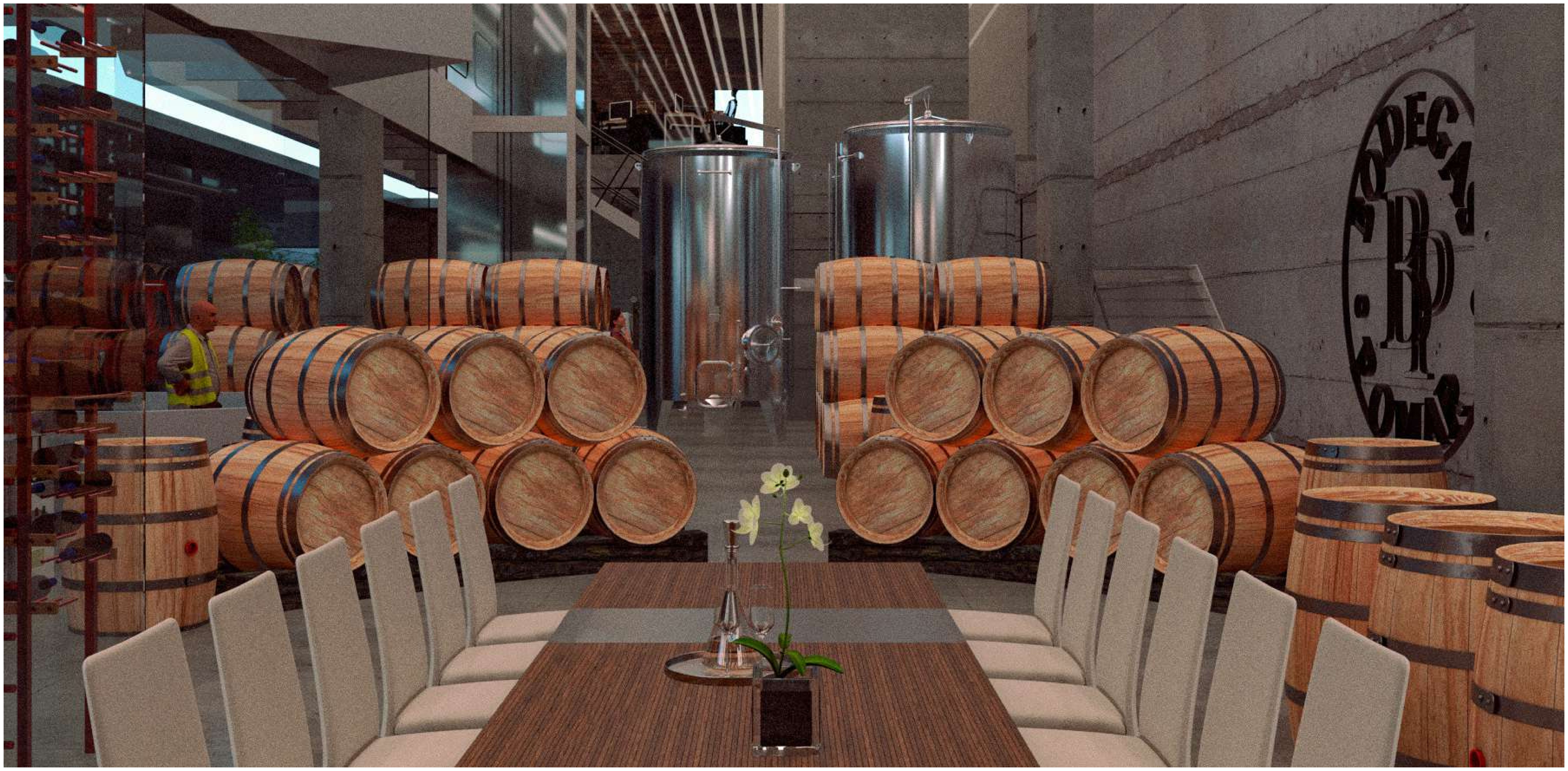
Proyecto Académico
Tesis, Bodega / Hotel

El espacio interior del proyecto se rige por un diálogo tectónico entre el peso de la materia y la fluidez de la luz natural.

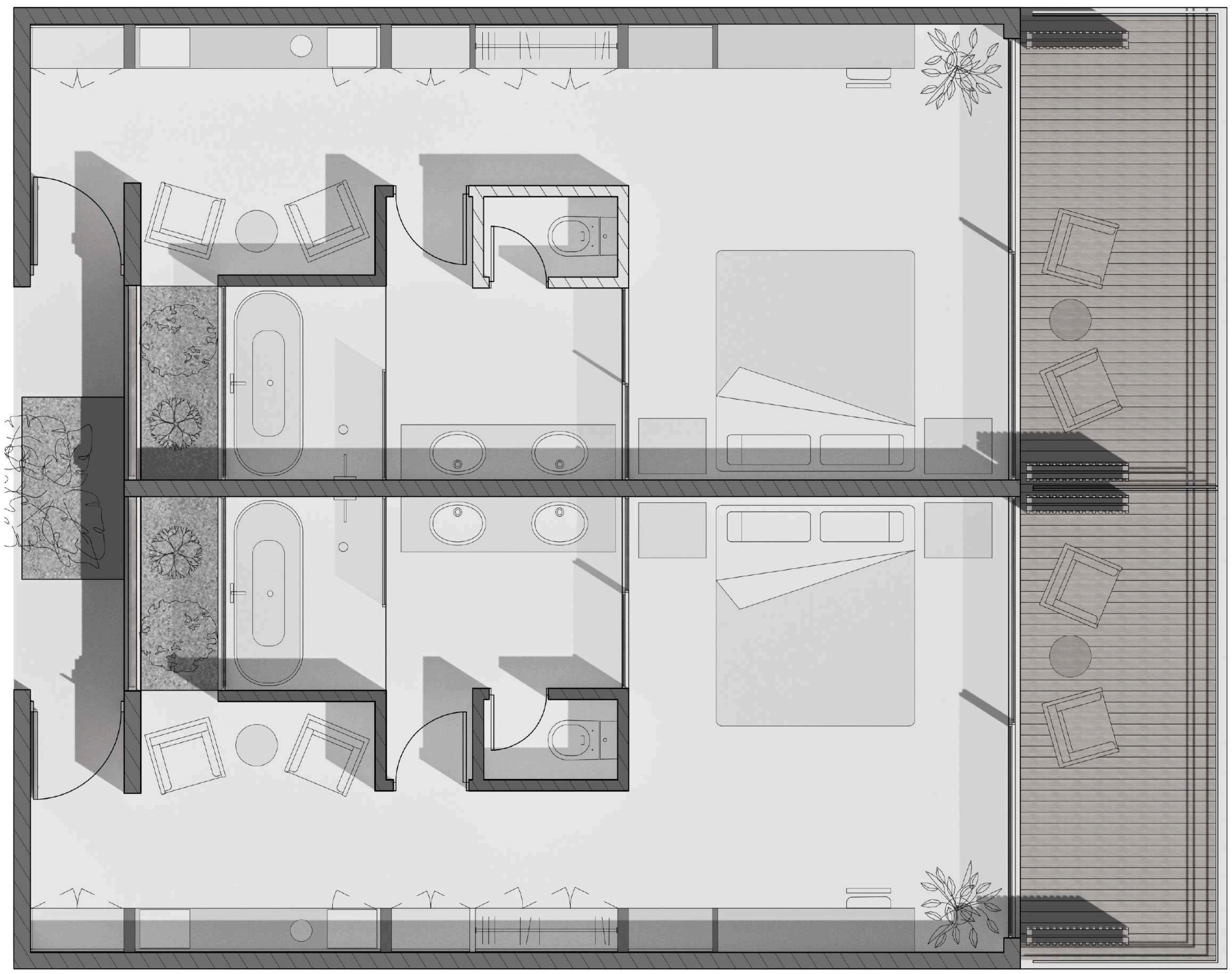
La pesadez visual es evocada y al mismo tiempo desafiada. Un imponente muro cortina de piedra rústica apilada, de una textura táctil e irregular, domina el plano vertical, actuando como un monolito que se levanta y surge de la tierra tierra misma, las grandes aberturas borran los límites entre el interior y el exterior, transformando el paisaje vegetal circundante y el cielo abierto en una continua integracion de la naturaleza en el corazón de la experiencia arquitectónica.

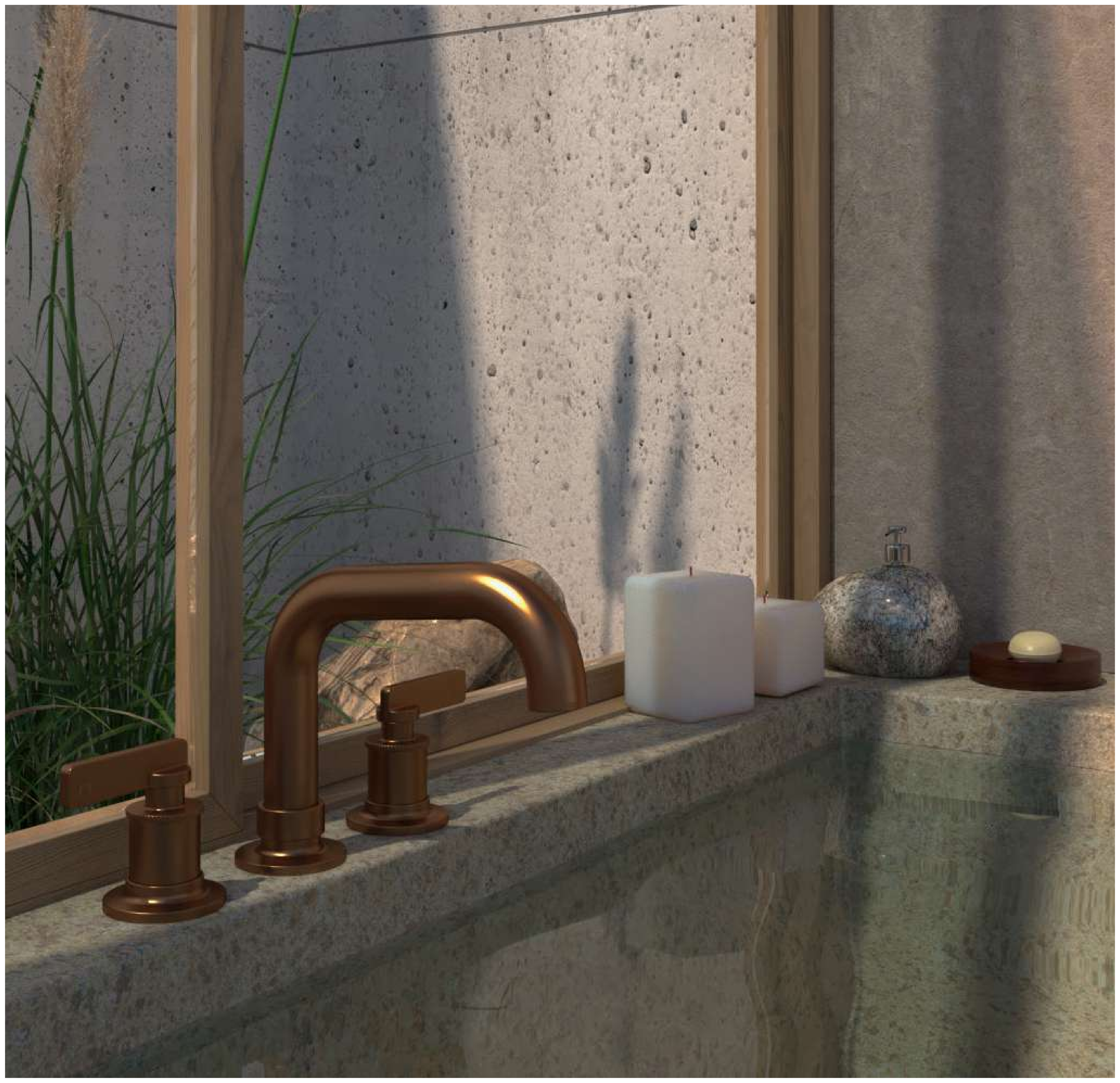
Rhinoceros, Twinmotion, Vray, Photoshop.





Planta Suite





THE FASHION BOOK

04 Ruinas

Proyecto Personal
Investigación

Haber nacido y crecido en la ciudad Portillo de Carora creo en mi una fascinación innata por su historia, por sus calles adoquinadas, por el tapial, el adobe, los techos de caña brava y la arquitectura tradicional local.

Edificada en año de 1776, bajo un estilo modesto del barroco español de la época. Trágicamente, esta capilla quedó reducida a ruinas tras la inundación del río, el 31 de octubre de 1916; quedando de pie solo su emblemática fachada, la cual ha quedado intacta en la memoria e identidad colectiva local.

Dada la importancia cultural de este icono, siempre llegaban a mí las preguntas: ¿cómo era antes de ser destruida? ¿Como pudo haber sido? O ¿Como se sentiría estar en su interior? Por ello, tome la iniciativa y comencé a investigar. Agradezco a la Biblioteca de Nueva York y a universidad de Harvard por conservar y compartir los libros, documentos y descripciones de la historia de nuestra ciudad, los cuales me permitieron elaborar un levantamiento y un diseño más aproximado de cómo pudo lucir la capilla, teniendo y entendiendo el estilo arquitectónico, el método constructivo y el contexto social y económico de la época.

Rhinoceros, Blender, Photoshop.

GRACIAS

+584129007857

ANDERAFA13@GMAIL.COM